



EDISON
FILMHUB



Nenápadný půvab kinematografie

Světlo proniká tmou v novém Filmhubu v Praze



O NÁS

EDISON FILMHUB byl otevřen 1. června 2019 jako první butikové kino v Praze, ve kterém se kromě artových a festivalových filmů dá posedět při výborné kávě a chutném občerstvení s přidanou hodnotou kvalitního doprovodného programu.

Z tohoto nápadu pochází i název Filmhub, což by měl být pojem širší než „kino“ – místo pro inspiraci, objevování, oddech a diskusi. Hlavním leitmotivem prostoru je „KINO CAFE TÉMA VOD.“ Název Edison je vzácnou náhodou. Jde o původní jméno transformační stanice, ve které Filmhub sídlí, postavené architektem F. A. Librem v letech 1926 – 1930 na zakázku pro pražské Elektrické podniky. Zároveň jde o jméno vynálezce, který dal světu nejen žárovku, umožňující fungování kina, ale i kinoskop, který byl svého druhu historicky prvním VOD zařízením. Proto je nám velkou ctí, že jsme mohli uchovat název budovy a vdechnout jí nový život a smysl pro 21. století v návaznosti na její historii. Provozovatelem kina je distribuční společnost Film Europe sídlící v Praze, Bratislavě, Londýně a Cannes, orientovaná na kvalitní festivalový a evropský film.

DESIGN A HISTORIE

Edisonova transformační stanice, ve které se kino Edison nachází, je významnou pražskou funkcionalistickou stavbou. V roce 1930 ji doplnila jedna z prvních kinetických plastik v Československu od sochaře Zdeňka Pešánka, která inspirovala ikonický film české filmové avantgardy *Světlo proniká tmou* od Otakara Vávry a Františka Piláta. Sama plastika se nedochovala, ale její obraz udává tón interiéru EDISON CAFÉ. Palác Edison je součástí památkové rezervace UNESCO. V letech 2005 – 2007 stavbu citlivě rekonstruoval ateliér architekta Ladislava Lábuse. Rekonstrukci prostoru pro současné kino provedl architekt Miloslav Abel (Abel Architekti).



Design interiéru respektuje původní funkcionalistický charakter budovy – kromě ikonické plastiky, jejíž obraz je společně s architekturou dominantním motivem kavárenského prostoru. Design ladí s tématem žárovky a elektřiny jakožto prométheovských symbolů objevu a inovace, při kterých „světlo proniká tmou.“ Interiér kavárny byl navržen ateliérem Borise Kudličky a studia Abel Architekti. V interiéru najdete nábytek navržený jedním z nejvýznamnějších designérů 30. let – Jindřicha Halabala, který sehrál velmi důležitou roli při formování moderní bytové kultury v Československu. V křeslech Tulešice a setech trubkových stoliček a stolů, které v kině najdete, jedinečně propojil funkcionalistické principy Bauhausu s ladnými tvary Art Deco. Spolu s minimalistickým bílým barovým pultem vytváří modernistický nábytek jedinečnou atmosféru mezi kavárnami v Praze.





Nábytek dodala firma Modernista, interiérové nábytkářství, které se specializuje na český design již 100 let. Křeslo Tulešice vzniklo v Halabalově návrhářském týmu v rámci zakázky na zařízení zámeckého sídla podnikatele Stanislava Neděly v Tulešovicích. Křeslo má velmi elegantní a kompaktní tvar a zároveň je velmi pohodlné. Konferenční stůl se vyráběl v různých provedeních od začátku 30. let a naše verze dodaná Modernistou představuje autorizovanou reprodukci v dubové dýze. Dalším highlightem je trubková stolička nestárnoucího designu, vycházejícího volně z návrhu Marty Stama z roku 1927. Doplněny jsou trubkovým stolem, jehož konstrukci inspiroval konferenční stůl Marcela Breuera z roku 1930. Modernista jej vyrobil z došků z barveného marmolea.



Posedět se dá i venku na pohodlných polštářcích na schodišti, u na míru vyrobených stolků přítomných pro větší komfort.

TECHNICKÉ VYBAVENÍ

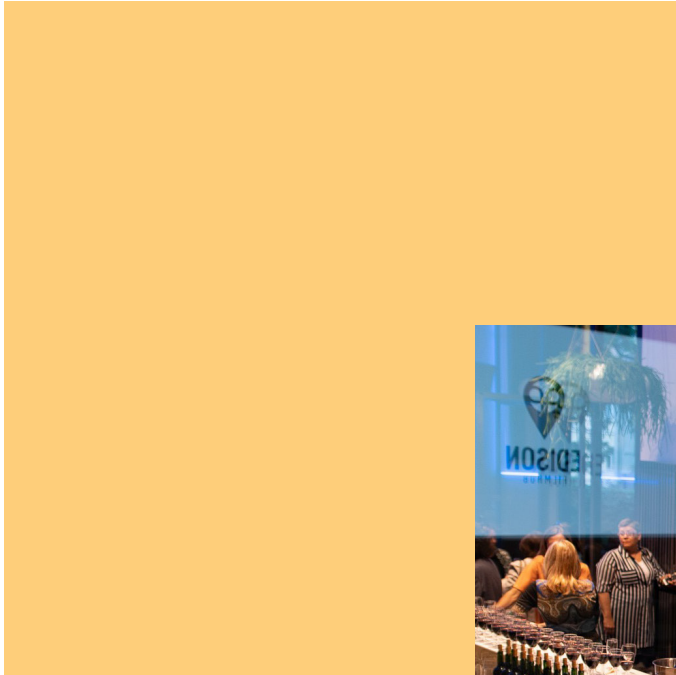


Kinosál a technické vybavení k dispozici:

- Projekční plátno s plochou 5,4 x 2,4 metru
- Projektor Barco 12S s rozlišením 2K
- Zvuková aparatura Dolby 7.1 Surround
- Možnost pronájmu speciálního titulkovacího projektoru
- Klimatizace
- Elektrické zásuvky
- Notebook s MS Office
- Možnost připojení vlastního notebooku přes HDMI
- Vysokorychlostní internet
- 75 kinosedaček s vyklápěcími stolký na poznámky
- 15 přístavků
- Dva bezdrátové mikrofony
- Možnost nahrávání zvuku přímo z mikrofonu
- Laserové ukazovátko
- Konferenční nábytek
- Řečnický pultík
- Projekce zabezpečené přes DCP, MP4 nebo jiný běžný audio-video soubor
- Personální zabezpečení (uvaděč, technik)

Technické vybavení kavárny:

- Projektor Benq
- Čtvercové plátno o rozměrech 3x3 m
- 2 LCD obrazovky Sharp nad barem
- 2 reklamní stories panely u vchodu
- Streaming obrazu a zvuku ze sálu na kavárnu a na internet
- 1 reklamní obrazovka Philips u pokladny



EVENTY

Edison je skvělým místem pro pronájem k soukromým eventům, oslavám, firemním večírkům, prezentacím, vzdělávacím teambuildingům, přednáškám, křtům knih nebo soukromým projekcím. Máme bohaté zkušenosti s tímto typem akcí a díky výjimečnosti prostoru a výhodné lokalitě se těšíme velké popularitě. Můžeme nabídnout chutný catering z vlastní produkce, vystavěné na kvalitních a čerstvých produktech od ověřených dodavatelů. Mezi ně patří: skvělá káva ze slovenské pražírny Mlsnacava, dezerty od Koláčového království, výběr piv pivovaru Zichovec a víno od Turek&Šiška. Kapacita kavárny je 35-27 míst na sezení a do prostoru se vejde 100 lidí na stání.



Kromě filmových premiér a běžných představení k programingu kina patří pravidelné matinee, odpolední představení za výhodnou cenu s doplňkovou slevou na sortiment kavárny. Dále nabízíme pravidelně specializované úvody k filmům, jako je Movie Barf Monday pro anglicky mluvící publikum, či Mentální Hygienu filmového kritika Aleše Stuchlého. Rádi spolupracujeme se školami a komunitními centry, kterým umíme

zařadit speciální projekce dle jejich zájmů a potřeb. Distribuční společnost Film Europe, která kino Edison provozuje, nabízí pestré portfolio kvalitních filmů a dokumentů, ze kterých si každý klient jistě vybere.



FESTIVALY A PŘEHLÍDKY



K oblíbeným eventům, které pravidelně organizujeme, patří filmové přehlídky Be2Can a Scandi, které kurátorsky, programově a distribučně zastrešujeme. Be2Can je výběrová přehlídka prvotřídních festivalových filmů z třech nejprestižnějších světových festivalů v Berlíně, Benátkách a Cannes. Jejím cílem je dostat k divákům filmy, které umožňují nahlédnout do aktuálního festivalového dění, které v běžné distribuci chybí. Be2Can funguje zároveň jako filmová přehlídka, kritická platforma a diskusní fórum. Další populární přehlídkou je Scandi, která každý rok představuje to nejlepší a nejzajímavější ze severského filmu. Pro obě přehlídky pravidelně nabízíme i kvalitní doprovodný program, ke kterému patří i přítomnost tvůrců a delegací k filmům. Tím pádem se jedná o jedinečné příležitosti setkat se se světovými filmovými tvůrci v útulném prostředí kina Edison.



V případě zájmu o pronájem prostoru či jinou spolupráci kontaktujte prosím:

pronajem@edisonfilmhub.cz
+420 773 803 428



#EdisonFilmhub